De notre correspondant à Clugnat (23), François JAUMEAU

Copyright 2012 - François Jaumeau

Théâtre ou réflexion philosophique ? - 9 janvier 2013

Dernièrement, la compagnie du "Pocket Théâtre" de Nogent-sur-marne (Val de marne) a présenté un aperçu du travail en cours, lors d'une soirée conviviale où se retrouvaient principalement élèves, anciens élèves et leurs familles. Ainsi, les 3 groupes des ateliers adultes ont présenté un court extrait autour des textes de Valère Novarina ou d'Ionesco notamment.

Le premier de ces extraits a laissé stoïque quelque peu les spectateurs présents, certains s'endormant par moments, d'autres n'arrivant pas à saisir le sens profond et la trame de cette scénette. En fait, il s'agissait d'une réflexion sur l'existence, de la suspension de notre existence et de l'inquiétude d'être dans un corps. Toute la difficulté de faire passer un message, dans ce genre d'interprétation, résulte de l'art de lier les mots et les phrases au jeu scénique, aux différents postures et gestes. Ceci laisse transparaître que dans nos sociétés, le fait de ne pas comprendre est souvent synonyme de rejet ; ce qui est flagrant avec les différences entre individus. Où est-ce que réside l'art de comprendre les choses ? N'est-ce pas dans ces choses que l'on n'arrive pas à comprendre, qui resteront pour chacun d'entre nous un mystère tout ou partie de notre vie ?

La seconde scénette résulte de la même logique, et nous pousse à réfléchir à l'univers de la psychiatrie. Comment échapper à ce monde si ce n'est en créant une pièce de théâtre ? Quels en sont les difficultés ? Les acteurs n'ont pas choisi la facilité pour interpréter cette difficile question du paraître et de l'existence, puisque c'est autour de l'improvisation qu'ils ont décidé de diffuser ce message. La réussite est au rendez-vous du au fait que ces acteurs se connaissent déjà depuis un certain temps mais le manque de cadence et des moments de lecture un peu trop long viennent ralentir la perception du spectateur sur la réflexion de ce problème.

Enfin, cette soirée se termina par des morceaux choisis d'Ionesco, l'auteur fétiche de cette troupe de théâtre. Autour de "Rhinocéros" ou de "Jeux de massacre", ces acteurs amateurs prirent plaisir à jouer devant une assistance plutôt clairsemée en cette fin de soirée, étant plus une répétition publique qu'une vraie représentation.

Pour son 30ème anniversaire, le Pocket théâtre avait ainsi proposé de véritables réflexions philosophiques et métaphysiques, à l'heure d'une société en mal de repères.

Plus de renseignements : www.pocket-theatre.fr

Francois Jaumeau