

De notre correspondant à Clugnat (23), François JAUMEAU



Copyright 2013 - François Jaumeau

### Le tour de France d'une légende du cirque - 25 mars 2013

Le cirque, cet art artistique qui attire par milliers toutes les tranches d'âge, il y en a différentes sortes. Mais, quand on parle de « La piste aux étoiles », ce n'est plus à un cirque que l'on a affaire mais à une légende, celui qui a eu les honneurs d'émissions de télévision animé par un certain Roger Lanzac, ce Monsieur Loyal que toute la France retient son souffle juste à l'évocation de son nom.

C'est une petite ville qui se déplace de commune en commune, avec sa petite centaine de personnes : du dompteur à l'agent de piste, du musicien à la trapéziste sans compter la soixantaine d'animaux ; ce qui en fait le plus grand zoo itinérant d'Europe. Les artistes qui s'y produisent viennent beaucoup grâce à sa renommée d'un peu partout dans le monde, attiré par les récompenses que bien des numéros ont décroché dans différents festivals de cirque, dont le plus important celui de Monaco. Du prince Rainier III, grand amoureux des arts du cirque et créateur de ce festival, à la princesse Stéphanie, quel artiste n'a pas rêvé de recevoir de leurs mains un clown d'or, d'argent ou de bronze, consécration ultime de leur carrière et reconnaissance internationale de leur travail. Un des enfants de la famille Falck l'a fait à tout juste 20 ans, en 2009, un prodige dans cette grande famille de la piste.

Installé sur le site de Choumouroux, derrière le lycée hôtelier et le gymnase, c'est un espace agréable, une esplanade de terre et d'herbe que leur a alloué la municipalité d'Yssingeaux (Haute-Loire) pour ces quelques jours.

Découvrez en exclusivité pour le Fil Info France, avec la complicité de ma consœur de FM43, l'interview de Roger Falck, dompteur ayant reçu des mains de la princesse Stéphanie de Monaco un clown de bronze.

Fil Info France : Comment se passe ce travail avec les félins. On voit qu'ils sont assez agressifs. Cela vous fait peur des fois ?

Roger Falck : Il ne faut surtout pas avoir peur des fauves, c'est la première règle. Et après, vous avez vu Cid, le tigre calme, que je caresse, les autres rugissent, ça fait partie du spectacle

F.I.F : Justement, on voit des tigres blancs, des tigres actuels que l'on a l'habitude de voir. Est-ce qu'ils réagissent de la même façon ?

R.F : Les fauves, en général, sont des animaux sauvages et dangereux. Après, chaque animal, tigre blanc, tigre normal ou tigre champagne comme j'ai actuellement, ou même un lion, chaque animal a son caractère. Ce n'est pas l'espèce qui fait que tel animal est plus dangereux qu'un autre, c'est plus l'animal en lui-même qui a son propre caractère et sa propre personnalité comme les humains où il y a des gentils et des méchants.

F.I.F : Justement, j'imagine qu'il y en a qui sont plus durs que d'autres à dompter. Comment vous faites pour les bouger ?

R.F : Ce sont tous des animaux que j'ai élevés au biberon. En les élevant, on voit tout de suite le caractère qu'ils ont. Maintenant, ce serait plus des éducateurs car on doit faire de la psychologie animale avec les fauves : savoir comment les appeler, comment les manipuler. Un bout de viande, un bout de

chiffon pour s'amuser. Chaque animal est différent : on ne peut pas dire sur 10 tigres, je fais la même chose avec tous. Il faut les habituer, voir comment ils sont, s'il est plus fort à sauter, s'il est plus fort à cabrer. C'est comme les enfants où certains sont forts en mathématiques, d'autres en lecture, et chaque animal a sa spécialité, et c'est à nous les dompteurs de la décoder.

F.I.F : Avec quoi travaillez-vous ?

R.F : Que ce soit avec la nourriture ou avec des jeux. C'est un gros chat de 400 kilos : si vous avez un chat, vous prenez un petit morceau de tissu, il va s'amuser à le suivre. Il faut lui faire comprendre que ce geste là signifie « viens ici », ou un autre geste avoir une autre signification. On leur apprend tout ceci à force de répétitions, et après avec la nourriture en guise de récompense.

F.I.F : Il n'y en a pas qui ont essayé de vous sauter dessus ?

R.F : Si, ça arrive. Malheureusement, c'est le risque du métier et c'est un peu ce que les dompteurs recherchent.

F.I.F : Comment vous est venu cette passion pour les fauves ?

R.F : Je suis tout jeune, j'ai 24 ans, et j'ai eu la chance que mon grand-père ait été dompteur. Je suis la 6ème génération de ma famille à être dompteur. Ça a sauté une génération puisque mon père est plutôt dans la logistique du cirque. J'ai repris le flambeau avec mon grand-père, avec les tigres blancs et je remonte un spectacle avec les lions pour l'année prochaine. Un animal sauvage est toujours plus compliqué, plus de patience à l'observer. Avant d'avoir des animaux, il faut être leur plus grand fan, les aimer pour dresser les animaux.

Ce spectacle vaut le détour, où les clowns n'hésitent pas à prendre à partie le public. Nous autres de la presse, nous le savons bien car nous avons été, ce soir là, les objets des attentions les plus farfelues de l'Auguste entre des douches d'eau ou de pop-corn, ou assistant musicien.

Plus d'informations en vous connectant sur leur site internet [www.lapisteauxetoiles.com](http://www.lapisteauxetoiles.com)

**Francois Jaumeau**