

De notre correspondant à Clugnat (23), François JAUMEAU



Copyright 2013 - François Jaumeau

Les communes rurales misent sur leurs troupes amateurs - 9 juin 2013

En début du mois de juin, la troupe théâtrale d'Yssingaux (Haute-Loire) présentait le travail de ses différents ateliers au cours d'une représentation unique dans un théâtre quasiment rempli. Seul bémol de la soirée : les adultes n'ont pu se produire en raison d'un incident de force majeure frappant l'une de leurs comédiennes, leur pièce, sorte de bazar spatio-temporel ayant été travaillé de manière régulière et assidue tout au long de l'année qu'ils espèrent pouvoir la représenter l'année prochaine accompagné de petites scénettes pour compléter leurs prestations et pouvoir les jouer dans de nombreuses salles de la région comme en 2012.

Les enfants sous la conduite de Marie-Eve et Aurélien Chapuis ont interprété une pièce de leur composition : un jeune sorcier, n'arrivant pas à faire ses tours de magie, envoie par inadvertance un objet maléfique dans le monde des humains : inversion de corps, puérilisation des gens, ralentissement de leurs gestes, non contrôle de leurs mouvements ... Une sorte d'Harry Potter gaffeur ! Cette pièce un peu longue a eu le mérite de jouer sur des spots lumineux et des binômes-trinômes pour arrêter le temps. De quoi souligner le travail de ces comédiens en herbe montant, pour la plupart, une première fois sur les planches.

Quant aux adolescents dirigés par Cédric Chazelet, ils nous ont montré les dangers de laisser les jeunes sans la surveillance de leurs parents : booms improvisés dans la maison parentale, catastrophes qui peuvent intervenir. Ce fut aussi l'occasion de faire un focus sur la vie de nos adolescents entre premier amour, déceptions amoureuses ou comment se choisir des amis.

Les spectateurs étaient ravis de cette soirée qui s'est poursuivie par un apéritif dînatoire offert par l'association et troupe théâtrale de la Puce qui Trotte. De plus, ils sont tous repartis avec un souvenir, un programme-brochure sur la vie de l'atelier adultes : de quoi susciter envie de rejoindre la troupe pour les particuliers, ou intérêt pour que ces adultes se produisent dans leurs villes et villages pour les collectivités locales.

Pour plus d'informations : <http://lapucequitrotte.free.fr>

François Jaumeau