

De notre correspondant à Nogent-sur-Marne (94), François JAUMEAU

Comprendre l'histoire biblique à travers la peinture - 24 mars 2011

Dernièrement, dans le cadre de ses conférences, le musée de Guéret (Creuse) en organisait une autour des histoires bibliques en peinture où au travers de 6 tableaux, les visiteurs ont pu découvrir ou se réapproprier l'histoire Sainte.

De Judith, cette jeune fille de Béthanie séduisant le général Assyrien Olophène pour l'empêcher d'envahir sa ville jusqu'à «La fuite en Egypte» pour échapper au massacre de tous les enfants nouveaux-nés par Hérode, en passant par "Agard dans le désert". Agard est la servante de Sara et Abraham. Comme Sara ne pouvait pas avoir d'enfants, Agard lui donne son enfant Isaac, c'est à ce moment que Sara tombe enceinte d'Ismaël. Etant donné que ces deux enfants peuvent hériter, Agard s'enfuit avec son enfant dans le désert avec seulement une cruche et un bout de pain. Pratiquement mort de faim, de soif et d'épuisement, un ange leur apparaît, comme par magie, pour leur montrer une source d'eau.

Ces visites conférences n'attirent jamais beaucoup de personnes, ce qui est dommageable pour la guide conférencière qui s'y implique fortement.

Peut-être qu'il en sera autrement pour les conférences de l'exposition temporaire sur l'histoire de la ville de Guéret qui se tiendra au musée de la Sénatorerie du 1er avril au 15 mai 2011.

Francois Jaumeau