

De notre correspondant à Clugnat (23), François JAUMEAU



Copyright 2013 - François Jaumeau

Des milliers de visiteurs de tous horizons pour admirer le cirque ! - 25 octobre 2013

Le cirque, cet art né en Angleterre au milieu du 18ème siècle après une longue tradition de jeux équestres, acrobatiques et comiques, séduit les foules et ne laisse pas indifférent. Que l'on soit pour ou contre, chacun a un avis à formuler sur cette discipline. C'est dans cette lignée que le Centre National du Costume de Scène présente, en ce moment, une exposition sur les plus beaux costumes de cirque. Celle-ci se définit alors autour de cinq figures archétypales : maître de piste, écuyère, acrobate, clown ou encore dompteur.

Si Monsieur Loyal fait office de fil rouge de ce spectacle traditionnel, le centre d'attraction reste cette piste de 13 mètres de diamètres sur laquelle évolue les artistes. Il faut alors métamorphoser le personnage, l'habiller, le protéger et mettre en valeur ce corps, instrument de la prouesse. On va lui adjoindre des accessoires tels que coiffes, bijoux, fouets ; ce qui va renforcer la réalité et l'irréalité de la présence scénique des artistes.

Le cirque ne pourrait exister sans la présence d'un personnage clé : le clown, ce personnage de la Comédie Anglaise apparu en France au début du 19ème siècle. En réalité, deux sortes de clowns vont s'unir : l'Auguste, né en Allemagne vers 1870, où sa silhouette va se prêter à toutes les exagérations fantaisistes, et le clown blanc, plus austère, qui interviendra qu'à partir des années 1930. Son costume pailleté sera alors l'oeuvre de la Maison Vicairie, et sa célèbre broderie au point de Lunéville. Charlie Rivel (1896 – 1983) recevra d'ailleurs me premier clown d'or du Festival International de Monte-Carlo.

Entre vitrines et films, le visiteur était plongé tout entier dans un monde féerique, dans cet univers de strass et d'imagination, faites des plus grandes collections privées, à découvrir un instant.

Crédit photos : Une des vitrines de l'exposition "En piste !" consacrée aux clowns par la scénographe Delphine Lebovici.

Exposition visible jusqu'au 05 janvier 2014 au CNCS de Moulins (Allier)

Francois Jaumeau