LES PAGES INFO DU QUOTIDIEN INTERNATIONAL FRANCOPHONE FIL-INFO-FRANCE !

De notre correspondant à Clugnat (23), François JAUMEAU

Copyright 2014 - François Jaumeau

Quelles musiques sous quelles ères ? - 27 juillet 2014

Quoi de mieux que de se réfugier dans un musée lorsque les températures extérieures sont caniculaires ! Le Bourbonnais présente un musée refait à neuf, dans la vieille ville de Montluçon (Allier) : le musée des musiques populaires présente ainsi une vaste collection d'instruments de musique, des plus traditionnelles (cabrettes, cornemuses) aux guitares. Ainsi, l'histoire des musiques se confond avec celle des moments de fêtes et de réjouissances, et a l'art de mettre notre corps en mouvement. De la bourrée à la rave party, du rock au disco, du pago au musette, tous les styles sont évoqués dans une mise en scène chorégraphiée où le visiteur peut choisir de s'attarder sur sa zone de prédilection, et prendre plaisir à (ré)écouter des titres qui ont bercé son enfance. Saviez-vous qu'à un certain moment, la pratique des danses traditionnelles fut soumise à un contrôle assez strict par les autorités civiles et religieuses. Une belle visite interactive utilisant tous les outils modernes, où le visiteur se sent plongé au coeur même du défilé, dans ces cliques, fanfares ou harmonies ; à guincher dans ces bals musettes au son de l'accordéon des premiers émigrés italiens ; à se laisser emporter par la vague « yéyé » en suivant les groupes locaux « Les anges du twist » ou « Les Rand'gers », ces jeunes de 15 à 17 ans utilisant un garage de la rue Charles Péguy comme lieu d'entraînement. A l'heure où la musique a envahi notre vie quotidienne, après la popularisation de la fête de la musique ou la libéralisation de la bande FM dans les années 80 et les bouleversements technologiques et sociétaux qui ont suivi, l'apport d'un tel musée ? envergure nationale n'est pas à dédaigner. Il permet de conserver une trace de notre histoire artistique, et de ces personnalités qui ont façonné ces diverses musiques, à l'image de nos deux compatriotes Gilbert Malochet et Gaston Rivière pour la vielle. Face à ces collections permanentes, se tient jusqu'au 19 octobre 2014 une exposition pour faire revivre le disco, cette musique insouciante née dans une période de crise pétrolière, et où la France a tenu un rôle de premier plan dans ce phénomène mondialisé. Seule l'Angleterre a résisté à cette déferlante, de par son style fondamentalement rock et l'apparition du mouvement punk. Dès lors, les années 70 et 80 ont vu le territoire se couvrir de nombreuses discothèques et où des vedettes de la variété s'essayaient à ce genre musicale, avec des créations authentiquement disco pour Karen Cheryl ou Amanda Lear entre autres. Plus d'informations : MUPOP, 3 rue notre Dame, 03100 Montluçon, www.mupop.fr

Francois Jaumeau