

De notre correspondant à Clugnat (23), François JAUMEAU



Copyright 2012 - François Jaumeau

Des curiosités au coeur des villes - 9 mai 2012

Dernièrement, l'Office de Tourisme des Monts de Guéret (Creuse) a organisé la visite de la maison de l'artiste peintre Fernand Maillaud. Celui-ci n'est pas originaire de ce département de Creuse, mais il l'a adopté dans les années 1920. Né en 1862 dans le Berry près d'Argenton sur Creuse et mort en 1948 en Provence près de Toulon, ses oeuvres se caractérisent par des petits formats illustrant des scènes animées. A côté de ses oeuvres, il produit des pièces imposantes qui seront exposés notamment au salon des artistes français.

Il construira cette maison située sur la colline de La Madeleine, au milieu des landes et des genêts, en la décorant personnellement par des sculptures et des moulages d'originaux de Beauvais ou du Moutier d'Ahun entre autres. A côté de cette maison qui sera complétée et agrandie au fil des ans, il éleva un édifice-tour avec fenêtres aux quatre points cardinaux, lui donnant un vaste point de vue sur Guéret et le Berry et lui permettant de croquer ses paysages qu'il prit plaisir à peindre. Il va dessiner les décors de mobiliers pour son utilisation personnelle en grande partie et ne réalisa que deux commandes d'intérieur complet, l'une de M. Bordeaux de Savoie et l'autre pour un collectionneur d'Ecosse. Il fit des adeptes à l'image de Raymond Christoflour qui réalisa un lit en s'inspirant de son style. D'ailleurs, ceci resta en famille puisque les familles Maillaud et Christoflour étaient liées.

Le style de Fernand Maillaud a été inspiré également par ses séjours à Oran (Algérie) d'où il a ramené un nombre conséquent de peintures et de gouaches, de son voyage à Venise avec la famille De Vasson de la région castraise, de son voyage dans le nord (peintures de Bruges et de Lille) et de sa collaboration avec les potiers de Verneuil sur Igneraie. Il a également collaboré à un atelier familial de tapisserie installé à guéret d'où il dessinait les cartons. Le curieux peut admirer plusieurs de ses panneaux sculptés au musée d'Orsay à Paris et au musée de Guéret.

Sa maison constituée de petites fenêtres et de plafonds surbaissés reflètent des pièces sombres, à l'exception de son atelier, seule pièce claire et haute de plafond. Celle-ci fut réquisitionnée et occupée pendant la seconde guerre mondiale par les troupes allemandes.

Francois Jaumeau